
Describe un panorama como visto por una mujer anciana cuyo desagradable y detestable marido acaba de morir. No menciones al esposo o la muerte.

Describe el sabor de aquella bebida de ayer en la tarde, cuando estuviste sola en aquella cafetería durante tres horas. No menciones que estuviste sola. Cuidado, no hagas ninguna alusión a que estuviste sola.

Describe un lago visto por un hombre joven que ha cometido un asesinato. No menciones el asesinato.

Describe un automóvil en movimiento desde el punto de vista de un pasajero de ferrocarril.

Describe, de manera obsesiva, a una persona. Trata de ser cruel.

Describe un edificio blanco como lo vería un hombre cuyo hijo ha sido asesinado en una guerra. No menciones al hijo, la guerra, la muerte o al viejo hombre viendo el edificio. En otro párrafo o cuartilla, describe el mismo edificio blanco —en el mismo clima y el mismo momento del día— como lo vería un enamorado feliz. No menciones el amor o al ser amado.

Describe el funeral para un ángel.
Menciona que éste tenía seis alas como los serafines; con dos cubría su rostro, con dos cubría sus pies, y con dos volaba; como menciona Isaías.

Describe un panorama como lo vería un pájaro. No menciones que es un pájaro.
